20.

TEATR MIEJSKI W KALISZU

pod dyrekcją

Juljana Myszkowskiego.

W NIEDZIELĘ, dnia 4-go listopada 1900 roku

Gorąca Krew

Wodewil w 3-ch aktach, 7-miu obrazach Leopolda Krenna i Karola Lindaua, muzyka Schenka.

Obraz 1-szy: Pokusa.

Kokosz, właściciel ziemski— — p. Jaworski.
Ilonka, jego wychowanica — — p-ni Bronikowska.
Miklosz, jej narzeczony — — p. Dolski.
Farkasz, burmistrz — — p. Zieliński.
Aranka, jego córka — — p-na Miłosz.
Arpad Istoanffy — — p. Danielewski.
Julcia) służba Kokosza — — p-na Hordyńska.
Franek) — — p. Domosławski.

Obraz 2-gi: Prawdziwy talent.

Piotr Schmalzl, fryzjer teatralny — p. Kratochwil.
Katarzyna, jego żona — — p-ni Rożańska.
Pech, kapitalista — — p. Juljan Myszkowski.
Ilona — — — p-ni Bronikowska.
Arpad Istoanffy — — p. Danielewski.

Obraz 3-ci: Próba na scenie.

Pech, kapitalista — — p. J. Myszkowski.
Ilona — — — p-ni Bronikowska.
Schmalzl — — — p. Kratochwil.
Szarotka, autor — — p. Swoboda.
Reżyser — — — p. Odrobiński.
Dengler, pierwszy komik — — p. Preisner.
Baletmistrz — — — p. Solnicki.
Inspicient — — — p. Domosławski.
Fanchette, śpiewaczka — — p-ni Rawicz.
Uczeń dramatyczny — — p. Huget.
Aktorzy, maszyniści, chórzyści, statyści i t. d.

Obraz 4-ty: Powodzenie.

Ilona — — — p-ni Bronikowska.
Pech — — — p. J. Myszkowski.
Schmalzl — — — p. Kratochwil
Katarzyna — — — p-ni Rożańska.
Kokosz — — — p. Jaworski.
Arpad — — — p. Danielewski.
Anna — — — p-na Starżewska.

Obraz 5-ty: W restauracji.

Arpad — — — p. Danielewski.
Ilona — — — p-ni Bronikowska.
Fanchette — — — p-ni Rawicz.
Pech — — — p. J. Myszkowski.
Schmalzl — — — p. Kratochwil.
Katarzyna — — — p-ni Rożańska.
Miklosz — — — p. Dolski.
Aranka — — — p-na Miłosz.
Amalja — — — p-na Hordyńska.
Karolcia — — — p-na Kuziak.
Emma — — — p-na Stirmer.
Kokosz — — — p. Jaworski

Obraz 6-ty: Pojedynek damski,

Ilona — — — p-ni Bronikowska.
Arpad — — — p. Danielewski.
Schmalzl — — — p. Kratochwil.
Pech — — — p. J. Myszkowski.
Fanchette — — — p-ni Rawicz.
Dr. Neuwart— — — p. Szczawiński.
Komisarz policji — — p. Malski.
Sekundat 1-szy — — p. Domosławski.
Sekundant 2-gi — - p. Szymański.
Policjanci

Obraz 7-my: Przykry sen.

Ilona — — — p-ni Bronikowska.
Miklosz — — — p. Dolski.
Aranka — — — p-na Miłosz.
Farkasz — — — p. Zieliński.
Julcia — — — p-na Hordyńska.
Kokosz — — — p. Jaworski.
Parobcy, dziewczęta, cyganie.

W akcie 4-ym taniec „Czardasz", odtańczą p-ni Jakucka i p. Solnicki.

Kupony na wypożyczenie lornetek sprzedaje kasa teatralna po 20 kop.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Druk Gazety Kaliskiej w Kaliszu.

Гор. Калишъ. С разрѣшенія Начальства. № 30.

КАЛИШСКІЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ

под управленіемъ

Юліяна Мышковскаго.

Въ ВОСКРЕСЕНІЕ, 22-го октября 1900 года

Горячая Кровь

Водевиль въ 3-хъ дѣйствіяхъ, 7 картинахъ Леопольда Кренна и Карла Линдау, музыка Шенка.

1 картина: Искушеніе.

Кокошъ, владѣлецъ деревни — г. Яворскій.
Илонка, его воспитанница — г-жа Брониковская.
Миклошъ, ея женихъ — — г. Дольскій.
Фаркашъ, бургомистръ — — г. Зелинскій.
Аранка, его дочь — — д-ца Милошъ.
Арпадъ Истоанфы — — г. Данелевскій.
Юльця) прислуга Кокоша — д-ца Гордынская.
Франекъ) — г. Домославскій.

2 картина: Истинный талантъ.

Петръ Шмальцль, парикмахеръ — г. Кратохвиль.
Екатерина, его жена — — г-жа Рожанская.
Пехъ, капиталистъ — — г. Юліянъ Мышковскій.
Илона — — — г-жа Брониковская.
Арпадъ Истоанфы — — г. Данелевскій.

3 картина: Репетиція на сценѣ.

Пехъ, капиталистъ — — г. Ю. Мышковскій.
Илона — — — г-жа Брониковская.
Шмальцль — — — г. Кратохвиль
Шаротка, авторъ — — г. Свобода.
Режиссеръ — — — г. Одробинскій.
Денглеръ, первый комикъ — — г. Преиснеръ.
Балетмейстеръ — — г. Сольницкій.
Инспиціентъ— — — г. Домославскій.
Фаншеттъ, пѣвица — — г-жа Равичъ.
Драматическій ученикъ — — г. Гугетъ.

Артисты, машинисты, пѣвцы, статисты и т. д.

4 картина: Успѣхъ.

Илона — — — г-жа Брониковская.
Пехъ — — — г. Ю. Мышковскій.
Шмальцль — — — г. Кратохвиль.
Екатерина — — — г-жа Рожанская.
Кокошъ — — — г. Яворскій.
Арпадъ — — — г. Данелевскій.
Анна — — — д-ца Старжевская.

5 картина: Въ гостинницѣ.

Арпадъ — — — г. Данелевскій.
Илона — — — г-жа Брониковская.
Фаншеттъ — — — г-жа Равичъ
Пехъ — — — г. Ю. Мышковскій.
Шмальцль — — — г. Кратохфиль.
Екатерина — — — г-жа Рожанская.
Миклошъ — — — д. Дольскій.
Аранка — — — д-ца Милошъ.
Амалія — — — д-ца Гордынская.
Каролина — — — г-ца Кузякъ.
Эмма — — — д-ца Стирмеръ.
Кокошъ — — — г. Яворскій.

6 картина: Дамскій поединокъ.

Илона — — — г-жа Брониковская.
Арпадъ — — — г. Данелевскій.
Шмальцль — — — г. Кратохвиль.
Пехъ — — — г. Юліянъ Мышковскій.
Фаншеттъ — — — г-жа Равичъ.
Др. Нейвартъ — — г. Щавинскій.
Комиссаръ полиціи — — г. Мальскій.
Секундантъ 1-ый — — г. Домославскій.
Секундантъ 2-ой — — г. Щавинскій.

Полиціянты.

7 картина: Дурной сонъ.

Илона — — — г-жа Брониковская.
Миклошъ — — — г. Дольскій.
Аранка — — — д-ца Милошъ.
Фаркашъ — — — г. Зелинскій.
Юльця — — — д-ца Гордынская.
Кокошъ — — — г. Яворскій.

Батраки, дѣвочки, цыгане.

Въ 4-омъ дѣствіи танецъ „Чардашъ", протанцуютъ г-жа Януцкая и г. Сольницкій.

Купоны на прокатъ биноклей продаются въ кассѣ театра по 20 к.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Печ. разр. И. д. Полицм. Пор. Стецдла.